



gennaio - maggio 2026

percorsi
e
t
r
a
,
D

Programmi dettagliati, costi ed iscrizioni all'Ufficio Cultura, fino ad esaurimento posti

Info: Ufficio Cultura - Villa Venino,
largo Fumagalli, 5 - tel. 02.35473272/309
cultura@comune.novate-milanese.mi.it
www.comune.novate-milanese.mi.it



sabato 10 gennaio 2026, ore 17 - Villa Venino

MILANO NASCONDE UN SEGRETO: I MOSAICI DEL XX SECOLO

Incontro con l'autore e presentazione del programma

Incontro con Simone Feneri storico dell'arte, autore del libro Mosaici a Milano. nella seconda metà del Novecento, un'indagine sull'arte musiva nell'architettura milanese dal 1950 al 1999. Reinterpretato dai pittori e dagli architetti del '900, il mosaico tornò a decorare le facciate, gli androni e gli interni dei palazzi milanesi a partire dal 1933, anno del suo rilancio all'Esposizione della Triennale.

Ingresso libero

domenica 25 gennaio 2026, ore 10:30 - Palazzo della Permanente, Milano

JACK VETTRIANO, un artista da scoprire

Jack Vettriano, di origine scozzese, nato nel 1951, è scomparso nel 2025. Uno dei suoi dipinti più famosi è Dance me to the end of life, il cui titolo è tratto da una famosa canzone di Leonard Cohen. Vettriano usava sentire la musica mentre dipingeva e ne veniva influenzato, i suoi dipinti sono immediatamente riconoscibili per le loro atmosfere nostalgiche e romantiche, il loro segreto è quello di fare di ogni racconto uno specchio aperto in cui ciascuno può ritrovare la propria storia.

Costo € 24 (comprensivo di ingresso, guida e radioguide) - **iscrizioni dal 7 al 19 gennaio**

mercoledì 25 febbraio 2026, ore 15:30 - Metanopoli, San Donato Milanese

CHIESA DI SANTA BARBARA

La chiesa di Santa Barbara a Metanopoli in occasione della esposizione Trame sacre, 16 arazzi progettati da artisti contemporanei disposti nel matroneo. La chiesa al centro del villaggio voluto da Enrico Mattei contiene opere di Cascella, Giò Pomodoro, Fazzini, Tomea.

Costo € 15 (comprensivo di ingresso, guida e radioguide) - **iscrizioni dal 19 gennaio al 20 febbraio**

domenica 22 marzo 2026 - Palazzo Reale, Milano

ANSELM KIEFER. Le Alchimiste

La mostra di uno dei massimi protagonisti dell'arte contemporanea è un progetto immaginato e realizzato per la Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale, superba architettura settecentesca del Piermarini decorata da quaranta Cariatidi poste a sostegno della balconata. Tra le sculture ormai ridotte a fantasmi a causa dell'incendio provocato dai bombardamenti del 1943, i trentotto grandi teleri di Kiefer portano al centro della scena la vicenda delle Alchimiste, donne condannate all'oblio se pur custodi di saperi e intuizioni fondamentali per la nascita del pensiero scientifico moderno.

Costo e orario da definire

domenica 12 aprile 2026 - Palazzo Reale, Milano

I MACCHIAIOLI

Una completa retrospettiva resa possibile dai recenti studi sui Macchiaioli, che alla metà '800 combatterono con colori e pennelli una battaglia estetica e civile, intrecciata alle vicende del Risorgimento, movimento artistico tutto italiano che precedette di circa dieci anni l'Impressionismo. Sia i Macchiaioli che gli Impressionisti furono criticati violentemente dalla stampa a cui si devono gli appellativi dispregiativi con cui passarono alla storia. Il termine macchiaiolo infatti implicava l'idea che gli artisti buttassero casualmente il colore sulla tela lasciando poi il dipinto non finito.

Costo da definire

domenica 24 maggio 2026 - ore 10:30 - Villa Venino

LA PERMANENTE DI VILLA VENINO

In occasione dei 20 anni di Villa Venino, una visita guidata che è un viaggio nel mondo dell'arte, alla scoperta dei capolavori di grandi artisti e di una collezione tutta da scoprire.

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria entro il 27 aprile